

32 KLEUR-BLADZIJDEN

# KUIFJE

HET WEEKBLAD VOOR JONGENS
VAN 7 TOT 77 JAAR
8 F.
15
IN NEDERLAND 60 Cts

ONS VOLLEDIG TEKENVERHAAL

## VAUBAN

FUNCKEN


VAUBAN


IN het jaar 1645, te Saint-Léger, in Boergondië.
Wel, Sebastiaan, wat richt jij hier uit?


Ik was op weg naar je pastorij, mijnheer de pastoor. Ken je niet iemand die een huisknecht zoekt?


Je gekscheert! Sebastiaan Le Prestre, markies van Vauban, zou huisknecht willen worden?
Het sekwester heeft het kasteel van mijn geslacht verkocht om de schulden van mijn overleden vader te betalen, en ik moet nu een onderkomen zoeken...


Een uur later...
Waar er voor één man te eten is, is er ook voor twee! Je mag in mijn pastorij blijven!
Ik zal je helpen in het huishouden en studeren. Je hebt veel boeken, nietwaar?


De zachte en moedige knaap laat geen gelegenheid voorbij gaan om zich nuttig te maken.
Kom vlug voor je les! Binnen een uur beginnen de vespers...


Bravo! Je werk is uitstekend!
Ja, met de meetkunde gaat het beter dan met het Latijn. Ik zou ingenieur of soldaat willen worden!


De winter is hard, en de sneeuw bedekt het land...
Dat zijn de mannen van Fourcheret... Brutale kerels! Ieder jaar komen ze ons aanvallen!...


Ze zijn té talrijk!
Vooruit, naar de gracht! Daar zijn wij veilig en kunnen hen op onze beurt bestoken!


En weldra slaan de aanvallers op de vlucht!...
Ik zie niets meer!
Wij laten hen met rust, ze zijn trouwens reeds te ver.

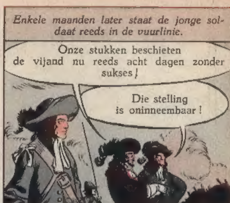

Leve Sebastiaan, onze kapitein!
Dank zij jou, hebben wij ze voor één keer klein gekregen!
Het komt er op aan een voordeliger stelling in te nemen dan de vijand!


Zeven jaren zijn verlopen, en Sebastiaan is een flinke kerel van negentien jaar geworden.


Dat zijn de troepen van de prins van Condé, die ten strijde trekken. Dit is misschien voor mij de gelegenheid om mijn droom te verwezenlijken?...
Ga, mijn zoon! Dat God je bescherme!


Mijnheer, ik zou dienst willen nemen in het leger van de prins van Condé.


Goed ! De koning heeft gezonde kerels van jouw slag nodig ! Hoe heet je ?
Sebastiaan Le Prestre, markies van Vauban.


Enkele maanden later staat de jonge soldaat reeds in de vuurlinie.
Onze stukken beschieten de vijand nu reeds acht dagen zonder sukses !
Die stelling is oninneembaar !


Dat kan niet zijn ! Iedere stelling heeft altijd een zwakke plek. Het komt er alleen op aan ze te vinden !


En om die te vinden, zal ik zelf eens zoeken !


Maar de vijandelijke schildwachten hebben de verdachte schaduw opgemerkt...
Wie daar ?... Halt, of ik schiet !


Zonder zijn koelbloedigheid te verliezen, antwoordt de stoutmoedige Vauban :
Stil ! Geheime inspektie van de kampmeester !
!


En rustig inspekteert Vauban verder de stellingen...


Het bezoek is afgelopen.
Dank u, mijne heren, voor uw vriendelijk onthaal !


En onder een hagel van kogels loopt de dappere kerel lachend naar zijn kamp terug...


's Morgens...
Deze nacht ben ik de vijandelijke stelling van nabij gaan bekijken. De westkant is weinig versterkt. Dáár zouden wij moeten aanvallen !


Dank zij deze waardevolle inlichtingen, wordt de vesting zonder veel verliezen veroverd...


Zodra hij officier is geworden, interesseert Vauban zich vooral voor versterkingen.
Mijne heren, zijne majesteit de koning van Frankrijk !




















Spaans haakbusschutter 1670








Duitse musketier 1685


Engelse dragonder 1672





Vlag van het regiment van Champagne 1700

























Duitse grenadier 1685








Franse grenadier 1696


Koninklijke Spaanse musketier 1702

*De oude soldaat gaat aan het schrijven. Vrijmoedig stelt hij de schandalige profijten van de belastingontvangers aan de kaak, evenals de ongelijkheid van de vrijstellingen van belastingen en privilegiën, die de grote fortuinen van de adel beschermen. Ten slotte stelt hij een enkelvoudige belasting op de inkomsten voor, die proportioneel zou zijn, en zich tot álle klassen zou uitstrekken.*





Belgische dragonder in Spaanse dienst 1690







Volgende week : LONGINUS, GETUIGE VAN CHRISTUS

Einde



# ONDER ONS VERMA

## DE POSTBODE WORDT VERWACHT

JEAN-LOUIS CAMPAGNA, 1861, rue d'Assise, Québec (P.Q.) Canada, *wenst in kontakt te treden met een Europese lezer van 13 à 14 jaar. (Frans)*

YVAN CAMPAGNA, 1863, rue d'Assise, Québec (P.Q.) Canada, *is 13 jaar oud, houdt van sport en film en zoekt ook een korrespondent in Europa. (Frans)*

JEAN CASTONGUAY, 5100, boulv. Pie IX, Montréal (P.Q.) Canada, *spreekt Engels en Frans en houdt van lezen, sport, film en postzegels.*

## LAAT « KUIFJE » INBINDEN

*EEN fraaie HALVE band (Voorkant) stellen wij voor Nederlandse abonné's ter beschikking à 75 cts. Stort dit bedrag op giro 655389 van Kuifje-Holland, te Dordrecht, en u ontvangt de band franco thuis.*

## Tijl Uilenspiegel in de Televisie

VERGEET niet iedere avond (behalve 's maandags) te kijken naar de uitzending van de dagelijkse T.V.-strip van Willy Vandersteen « De Avonturen van Tijl Uilenspiegel » met Tijl, Nele en Lamme Goedzak in de hoofdrollen. 's Zondags 's namiddag rond half drie worden de dagelijkse strips in een weekmontage heruitgezonden. Nodig 's zondags eens een paar vrienden uit, die nog geen televisietoestel bezitten, om eens te komen kijken! Je zult er hen een groot genoegen mee doen!

## KEN JE ZELF!

MENSEN die van paradoxen houden, vertellen al wel eens dat iedere gezonde een zieke is, die niet weet dat hij niet gezond is. Een modern geneesheer, dokter Ménétrier geeft deze mensen echter een lesje wanneer hij hun « wijsheid » op haar kop zet, en verklaart:

— Iedere zieke is gezonder dan hij denkt!

Daarmee wou de arts eenvoudig doen uitkomen, dat steeds meer ziekten geneesbaar zijn, en dat men nooit moet wanhopen weer gezond te worden. Dat is ook waar op menig ander gebied.

Hoeveel luie jongens zijn er zich van bewust, dat ze heel wat werkzamer zouden kunnen zijn? Hoeveel brutale kerels zijn in de grond toch zachte jongens? En hoeveel babbelaars, gulzigaards en zwakkelingen zijn geen stille, sobere en sterke jonge mensen, die zichzelf eenvoudig niet kennen!

Een mens kan zich steeds verbeteren. Er bestaat geen enkel gebrek dat hij niet kan overwinnen. Het is alleen een kwestie van wilskracht en geduld.

Het ellendigste ekskuus dat men kan uitdenken is:

— Ik ben nu eenmaal zo, dat is mijn karakter!...

Zo'n verklaring is eenvoudig een kapitulatie voor een ernstige inspanning, het is ook een schrijnend gebrek aan fierheid.

Kuifje



## IN EEN HOEKJE MET EEN BOEKJE

### « HET LAND DER VLIEGENDE SCHOTELS »

DOOR Marg. Lamend. Deze auteur is voor onze lezers geen onbekende. Ze publiceerde onlangs in de Reinaert-Juniorreeks een nieuw jeugdboek « Het Land der Vliegende Schotels ». Dit fantastisch jeugdverhaal, dat de avonturen vertelt van een Vlaamse professor, die op expeditiereis trekt naar de Zuidpool, zal met stijgende spanning gelezen worden door jongens en meisjes, die houden van verhalen in de aard van « De Gezanten van Mars » van Willy Vandersteen. (Prijs : gebonden 30 F.).

### LAAT ME VERDER VAREN

DE uitgeverij Desclée-De Brouwer, van Brugge, stuurde ons de vierde verbeterde druk ter bespreking van het jeugdboek « Laat me verder varen », van Joy Walda. Wanneer men reeds van een vierde druk kan spreken voor een Vlaams jeugdboek, dan is dat op zichzelf de beste referentie. Ik ben er van overtuigd dat jongens van 10 tot 15 jaar dit verhaal, dat zich in Ierland afspeelt, met groeiende spanning zullen lezen. Het boek kost ingenaald 39 F., gebonden 50 F.

JOHAN.

## DE AVONTUREN VAN 'T PRINSKE



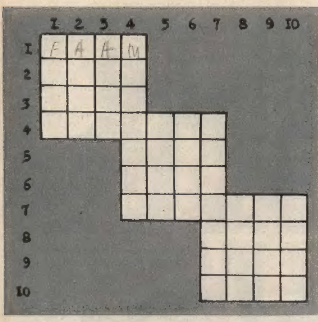






# KEN Wij ONS BEST!

## DAT IS DE TOVERTRAP




**BESTEL VANDAAG NOG HET SPECIAAL PAASNUMMER VEERTIG BLADZIJDEN**
**Met een boeiend gezelschapsspel, een grote reportage, een prachtig geïllustreerd verhaal en nog veel meer !**

## SPEEL MET ONS MEE!

Vul in horizontaal en vertikaal :

1. Roem, vermaardheid.
2. Engelse vlaktemaat.
3. Hij rijdt met een arreslede.
4. Hij die anderen leert.
5. Tengere, breekbare.
6. Ierland in de taal der dichters.
7. Huisdier in de Noordpoollanden.
8. Denkbeeld, mening.
9. Bij één gelegenheid.
10. Overschot.

**OPGEPAST !**

De woorden van links naar rechts (= horizontaal) zijn *dezelfde* als de woorden van boven naar onder (= vertikaal). Daarom is het ook een tovertrap...

*Eerst eerlijk zoeken en vinden en dan pas kijken naar blz. 30 !*

## DE TEST VAN DE WEEK



### Ben je een zwartkijker ?

| | | Ja | Neen |
|---|---|---|---|
| 1. | Ben je, waar je ook bent, de spelbreker ? . . . . . . . | | \ |
| 2. | Zet je een lijkbidders gezicht op wanneer iedereen lacht en vrolijk is ? . . . . . . . | | \ |
| 3. | Een van je vrienden heeft een fiets gekregen en jubelt van vreugde. Zeg jij nu « Ik beklaag je, want iedere dag verongelukken er een heleboel fietsers » ? . . . . . | | \ |
| 4. | Ga je een zieke bezoeken, vertel je hem dan over mensen die dezelfde ziekte hadden en die er het hachje bij inschoten ? . . . . . . . . | | \ |
| 5. | Men spreekt over reizen en trekken. Iedereen is entoesiast, behalve jij. Je vindt het nodig al de ongemakken van een reis op te sommen ? | | \ |
| 6. | Je buurman is tevreden omdat hij met de trekking van de tombola iets gewonnen heeft. Zeg jij « Wacht tot je het in handen hebt om blij te zijn » ? . . . . . . . . | | \ |
| 7. | Al je vrienden gaan kamperen. Jij somt al de tegenslagen en ongelukken op die hen zouden kunnen overkomen ? . | \ | |
| 8. | Een vriend is blij omdat hij de luchtdoop zal krijgen. Vertel je hem onmiddellijk over een hele reeks vliegtuigongevallen met dodelijke afloop ? . . . . . . . . | | \ |
| 9. | Je broers en zusjes zijn blij omdat je grootouders op bezoek komen. Zeg jij : « Wel het zal wat moois worden ! Dan moeten wij precies doen wat zij graag hebben » ? . | \ | |
| | Totaal . . . | 2 | 7 |

## DE ZONEN VAN LAMBIK

### IN HET CAFE

— Een pint bier ! zegt een man tot de kelner.

De pint is er vlug, doch ze is slechts half vol bier, de rest is schuim.

— Zo niet ! zegt de man, ik vroeg een pint bier !

— Wacht even, antwoordt de kelner, dat wordt wel bier !

De man ledigt zijn pint en legt een frank op de toonbank.

— Heb u zich niet vergist, mijnheer ? vraagt de kelner.

— Ho, neen ! zegt de man. Wacht even, dat worden er wel vijf !

*Dit mopje werd gestuurd door Franco Valère, van Buvingen (Limburg).*

### DE REDEN

*Dame (tot melkboer) :* Waarom is de melk zo vreselijk dun vandaag ?

*Melkboer :* Ik vrees dat de koeien te lang in de regen hebben gestaan !

### BIJ POT EN PINT

*Boffer :* Ouwe, als ik gedronken heb, ben ik tot alles in staat !

*Vriend :* Echt, man ? Wel, betaal maar de consommaties !

*Deze mopjes werden ingestuurd door Guy Mortier, van St-Amandsberg.*

### EEN GEKKE HISTORIE

Twee dikke vrienden reden samen naar een stad in een vreemd land. Daar zij de weg niet goed kenden, waren ze verdwaald geraakt. De avond viel en Paul was ongerust en zei tot Jozef :

— Jongen, wat nu gezongen ?

Jozef bekeek zijn makker en zei :

— We zullen onze fiets op onze rug nemen, dan hebben we toch warm !

Ze hadden geen dekens bij. Na een tijdje wordt Paul wakker en roept :

— Jef, jongen, ik heb zo'n kou !

— Paul, dat kan ik goed geloven ! Uit je voorwiel zijn twee spaken !

### SMAKELIJK !

Lowie was in een hotel aan 't middagmalen. Voor hem stond een bord dampende soep. Toen hij er van proefde, riep hij uit :

— Kelner, uw soep smaakt naar afwaswater !

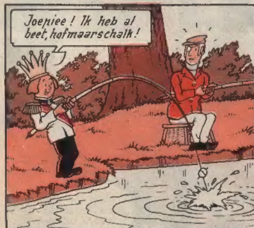
De ogen van de kelner schitterden toen hij uitriep :

— Fijn ! Daarjuist was er een klant die beweerde, dat de soep naar *niets* smaakte !

*Mopjes ingestuurd door Rudy Derboven, Putte.*

JE VINDT DE ANTWOORDEN OP DE TEST OP BLADZIJDE 31

## DOOR WILLY VANDERSTEEN









# *Het Leven van* KAREL DE GROTE

TEKST VAN CHAD VARAH — TEKENINGEN VAN NORMAN WILLIAMS

ENKELE Moorse leiders stonden op tegen het gezag van de emir en riepen de hulp in van Karel. Deze laatste stemde er in toe hen te helpen en besluit de Moren voor het christendom te winnen. Hij slaagt er in de volkeren in het noorden van Spanje te overwinnen en keert terug langs de bergpas van Roncevaux. Aan Roland heeft hij de opdracht gegeven zijn schatten te beschermen en zich bij de achterhoede van het leger op te stellen. Roland en zijn vrienden worden door de Basken overvallen...




































(Wordt voortgezet)



# KAPITEIN GRIJZEBAARD

DOOR


































# Dit is AKTUEEL ★ Dit is AKTUEEL ★ Dit is AKTUEEL

## DEZE NEUS IS GOUD WAARD !



Het reusachtig viermotorig vliegtuig tijdens de vlucht. Aan het uiteinde van de vleugels bemerkt men de brandstofreservoirs, welke het toestel een grotere autonomie verlenen. De spanwijdte van de Super G bedraagt 37 m, hoogte 7,50 m. maximum gewicht bij het stijgen : 62 ton. kruissnelheid 540 km per uur, autonomie : 6.20[illegible] km.

*EEN van de meest moderne lijnvliegtuigen is de beroemde Super G Constellation. Het is een van de grootste, krachtigste en meest luxueuse Constellations, die ooit door de lucht kliefden. Het toestel werd gebouwd door Lockheed. Het vliegt zonder tussenlanding over de Atlantische Oceaan in de richting New York-Europa, en met een tussenlanding in de richting Europa-New York. Vooral de neus van dit toestel is zeer bijzonder, want daarin steekt een radar, die tot op een afstand van 160 km zien kan. Dit verhoogt de veiligheid en maakt het vliegen makkelijker. Dat deze Super G Constellation komfortabel is, bewijzen bijgaande foto's.*



De stuurhut van de Super G is uitgerust met vier turbo-compound motoren Curtiss-Wright, van een nieuwe konceptie. De energie van de uitlaatgassen wordt gebruikt om de hulpturbines te bevoorraden. Ieder van de vier motoren ontwikkelt een vermogen van 3.250 P. K.



Vermeldenswaard is het komfort van de Super G ! Iedere zetel kan door de passagier geregeld worden. Men kan de rugleuning achteruit schuiven, zodat ze met de zitting een hoek van [illegible]° vormt en men er dus in slapen kan.




Hier de neus van het vliegtuig, met de radarinrichting.

## Geschreven in de rand van de Geschiedenis

IN onze artikelenreeks « De Geschiedenis van de Wereld » heb je veel gelezen over de Romeinen, hun veroveringen en hun beschaving. We willen over die Romeinen geen kwaad vertellen, maar er zijn toch een paar dingen die men in de « Grote Geschiedenis » heel vaak vergeet. Er is ook zo veel ! Hier dan een van deze dingen : Toen de grote veldheer Julius Cesar op verovering uittrok, was de schatkist van Rome totaal leeg en wat de Romeinen op hun tochten vooral interesseerde, was niet het aantal kilometers dat zij op onbekend grondgebied doordrongen of de volkeren die zij aantroffen, maar... het goud ! Wist je dat de Galliërs rijk waren ? Gallië was rijk aan goud. Massief gouden armbanden, spelden, kettingen en ringen waren geen zeldzaamheid bij de Galliërs. Mannen en vrouwen droegen gouden sieraden en de voorname krijgers trokken ten strijde met goudbeslagen wapens. In het jaar 150 voor Christus stond de tafel bij de stamhoofden van de Galliërs altijd gedekt. Iedereen was welkom en kon aanschuiven en iedereen kreeg bovendien bij zijn vertrek enkele handvollen goud en zilver mee. Er lag goud in de Rijn en er was goud in de Rhône. De Romeinen stonden paf over de rijkdom van de Averners en de Helvetiërs die de Rijn uitbaatten tussen Bazel en Mainz. Zij raapten al het goud op dat ze grijpen konden en reeds na de éérste zomerveldtocht kon Julius Cesar al zijn krijgers naast hun soldij, 200 grote, zware goudstukken uitbetalen. En al het goud van Spanje stroomde nu naar Rome en vulde de schatkist. Julius Cesar was in korte tijd de rijkste man van heel het Romeins rijk, hij kon prachtige villa's, kunstwerken en wat weet ik meer laten bouwen en de senatoren met goud behangen. Daar waar eens de « Barbaren » goud hadden gewonnen om sieraden te maken, ontstond er nu een goed en streng georganiseerde goudwinning. Overal waren er wachttorens en versperringen. Slaven en krijgsgevangenen werkten er onder het toezicht van de bezetters. Tijdens de christenvervolgingen werden vele christenen als slaven te werk gesteld in de goudmijnen. Uit Spanje vloeide er per jaar uit ieder van de drie grootste goudmijnen 6.700 kg zuiver goud naar Rome.

H.



# Meneer VéWé in












EEN EXCLUSIVITEIT « KUIFJE »

# HALLO, HALLO, HIER LUC VARENNE !

## VINDT RIK VAN STEENBERGEN ZIJN MEESTER IN BELGISCH CONGO !

UIT Belgisch Congo ontvingen wij een sensationeel bericht : een zekere Kalondji werd door een van onze fietsenkonstrukteurs opgemerkt tijdens een verblijf in Congo, en thans werd die Kalondji uitgekozen om Rik Van Steenbergen, in de verschillende criteria, welke onze super-kampioen in juli a.s. in Afrika zal rijden, bij te staan.

Wie is deze Kalondji ? Een fenomeen, zo werd ons gezegd. Tot nog toe kon hij zijn volledig kunnen niet tonen, omdat hij op een okkaziefietsje reed met zware, dikke banden. Thans schonk men hem een echte renfiets, en Kalondji bewees dat hij werkelijk alle kwaliteiten heeft om een buitengewoon sprinter te worden. Hij is niet de enige toekomstige kampioen van het Zwarte Land. Men vertelde ons dat er in Frans Cameroen heel wat renners zijn met grote kansen !

Kalondji oefent iedere dag en maakt zich gereed om de Belgische vedette waardig te ontvangen. Hij zal dus de ploegmaat zijn van de grote Rik ! Ik vraag me af wat Van Steenbergen van zijn nieuwe ploegmaat zal denken ? En ik ga naar de aankomst van het vliegtuig om hem daarover te interviewen. Het interesseert me geweldig ! Ik ben van mening dat Belgisch Congo veel atleten moet tellen. De negers zijn immers soepel als lianen, beschikken over een grote spierkracht en flinke longen; dat is alles wat een atleet hebben moet. Indien Kalondji goed geleid wordt, dan is het mogelijk dat hij eens onze nationale Jef Scherens kan vervangen. Je weet wel dat Jef Scherens zijn bijnaam « Poeske » te danken had aan zijn snelle kattensprong. Alle sporten interesseren de negers echter niet. De inboorlingen van Belgisch Congo zijn, volgens Robert Cohen, niet te vinden voor de boksport. Cohen woont sedert enkele tijd in onze kolonie en trok op zekere dag de bokshandschoenen aan om uit te komen tegen een van onze boksers, toevallig in Congo. Er waren heel wat negers opgekomen om dat vreemde schouwspel gade te slaan, maar ze vonden er niets in ! Ze konden maar niet begrijpen waarom die twee elkaar aftroefden ! Alleen de swings recht op de neus konden een kreet van verbazing of entoesiasme ontlokken. Men heeft de boksmatch onderbroken, vermits ze de toeschouwers toch niet amuseerde. Deze anekdote doet de tegenstanders van de bokssport beslist jubelen !



Krijgt Raymond Impanis nogmaals een kans in de Ronde van Frankrijk ?

Maar keren we nu terug naar onze fietsen. Er werd dus een Ronde van Congo ingericht. Een ronde die met de fiets te maken is en de renners welke hiervoor werden aangeduid zijn o. m. Van Steenbergen, Schotte, Van Cauter, Impanis (behalve wanneer men Raymond nog een allerlaatste kans zou gunnen in de Ronde van Frankrijk, maar daaraan twijfel ik sterk), Vannitsen en Severyns. Een prachtige keuze ! De Ronde van Congo begint op zaterdag 6 juli, in de velodroom van Leopoldstad, en eindigt op de 13 te Elizabethstad.

# DE T.V. VERJAAGT DE DIEVEN

### HET OOG DAT ALLES ZIET !

**HET arbeidsveld van vele dieven ligt in de warenhuizen. Zij wandelen er tussen de massa, gappen links en rechts iets weg en slenteren dan ongemerkt weer buiten. Het gebeurt wel eens dat de verkoopsters het merken of dat een inspekteur de hand op de schouder van de dief legt en hem meeneemt naar het bureau. Heel vaak echter kan de dief met zijn buit ongemerkt verdwijnen. De T. V. zal hieraan een einde maken !**



Hier zie je dan het ontvangscherm, geïnstalleerd in het centraal bureau van het warenhuis. Een inspekteur slaat geen oog van dit scherm af. Hij ziet de klanten aan de verkoopstands zeer duidelijk.

IN enkele warenhuizen van Philadelphia, en onlangs in eén van Parijs, werden inderdaad een aantal 16 mm camera's opgesteld, die telegeleid van uit een centraal bureau, toelaten op het ontvangscherm van een televisietoestel te zien wat er aan de verschillende verkoopstands gebeurt. De camera's zijn gemonteerd op een as en zorgvuldig verborgen voor het publiek. Deze camera's nemen al de gebaren van de klanten op in een straal van 320° in horizontaal vlak, en van 100° in vertikaal vlak. De hand die een klein voorwerp bliksemsnel grijpt en in een zak steekt, staat op het scherm. De man die het scherm van de ontvangpost bewaakt, telefoneert naar de inspekteur welke met het toezicht van die sektor (waarin de dief opereert) belast is. Deze kan de dief, zodra hij het warenhuis wil verlaten, aanhouden. Ieder inspekteur kreeg een minuscuul ontvangtoestel dat funktioneert op korte golflengte en dat hij in z'n zak kan steken.

Het oog van de eerste camera die in een Parijs warenhuis werd opgesteld. De camera werd vooral geplaatst bij de stands van handschoenen, juwelen, handtassen en modeartikels. Kleptomanen kunnen zo moeilijk aan de verleiding weerstaan een kleinigheid te gappen.



In een van de warenhuizen, waarin dit T.V. systeem thans werd geïnstalleerd, betrapte men ongeveer 5.000 dieven per jaar op heterdaad. Naar schatting steelt men per jaar in een warenhuis voor een waarde van vele honderduizenden en het is dus begrijpelijk dat men graag enkele blauwe briefjes over heeft voor de aankoop van T. V. camera's en ontvangtoestellen. Hoe duur deze ook mogen wezen, ze komen goedkoper dan de dieven ongestoord met hun buit naar huis te laten gaan !

### DE T.V. ONDER DE GROND

EEN maand geleden konden de mijnwerkers van een Amerikaanse goudmijn een interessant experiment bijwonen. T. V. technici hadden inderdaad in deze mijn op 300 m onder de aardoppervlakte een T. V. antenne en een ontvangtoestel opgesteld. De uitzendingen van een T. V. station in de omgeving konden duidelijk ontvangen worden. Waarom dit experiment zo belangrijk is ? Wel, omdat men steeds heeft beweerd dat bergen en hoge gebouwen de ontvangst van de T.V.-beelden moeilijk of totaal onmogelijk maken.

# SAN CYLINDRO

















# HET GEHEIM VA

Een nieuw avontuur van Pom en Teddy met tekst en tekeningen van Fr. Craenhals.































(1) Schurk! Moordenaar!

# N BALIBACH



*Nagezet door Teddy en door de politieagenten, vindt Faber toch nog een middel om te ontsnappen...*





































(Wordt voortgezet.)

# JULLIE KRIJGEN HET WOORD

# IK BEN TEVREDEN

HIER zijn wij dan eindelijk met een nieuwe rechtstreekse medewerking van onze lezers aan ons blad. Uit de inzendingen is gebleken dat onze lezers zowel grote figuren zouden willen zijn uit het verleden, als kunstenaars, sportlui, wetenschapsmensen, technici en ook edelmoedige figuren. Onder de edelmoedige mensen worden vooral vermeld de namen van Dr SCHWEITZER, Dr HEMELRIJCKS en l'abbé PIERRE. Onder de grote kunstenaarsnamen noteerden wij MOZART, RUBENS, CHARLIE CHAPLIN, JULES VERNE, en... ELVIS PRESLEY ! Onder de grote namen uit de geschiedenis werden geciteerd HOMEROS, ALEXANDER, GODFRIED VAN BOUILLON en JAN BREYDEL. Onder de mensen die op gebied van wetenschap en techniek beroemd werden, vernoemden onze lezers FORD, madame CURIE, CHARLES LINDBERGH en DIESEL. Onder de sportfiguren noteren wij de namen van RIK COPPENS, RIK VAN STEENBERGEN, FRED DEBRUYNE, POL GERNAYE en GILBERTE THIRION. En hier volgen nu enkele citaten uit inzendingen.

## TEVREDEN

WEL, rechuit gezegd, Kuifje, ik ben tevreden met mijn lot. Velen willen een beroemd renner zijn, anderen een filmster. Maar wie kent de bekende legende van de Japanse steenhouwer niet, die steeds maar meer en meer, en hoger en hoger wilde, maar tenslotte toch zijn arm, maar gelukkig leven verkoos. Neen, Kuifje, ik ben tevreden met wat ik ben, en ik zou zelfs met de koning niet willen ruilen ! — *(Paul Piron, Vilvoorde.)*

## CHRISTUS

IK wou dat ik op Christus geleek, want Hij is toch ons levensideaal en het moet toch ons doel zijn meer en meer op Hem te gelijken ! — *(Theo Bal, Brugge.)*

## Dr HEMELRIJCKS

ALS beroemd personage zou ik graag Dr Hemelrijcks zijn (de dokter die in Indië voor de melaatsen zorgt). Ik zou graag in zijn plaats willen zijn, omdat ik die arme sukkels dan zou kunnen helpen zonder daarom zelf bewonderd of geprezen te worden. — *(Charles Rubbens, Lokeren.)*

## MADAME CURIE

VERMITS de vrouwelijke beroemdheden kleiner in aantal zijn dan de mannelijke, moest ik eerst eens goed nadenken, alvorens te antwoorden. *(Zo schrijft Huguette Wante, van Gent).* Mijn keuze viel op Marie Curie, niet zo zeer omdat ze de mensheid een van de grootste diensten heeft bewezen door de ontdekking van het radium, maar meer nog omdat ze een van die zeldzame mensen was, die, niettegenstaande haar beroemdheid, steeds haar eenvoud heeft bewaard.

## Dr SCHWEITZER

DITMAAL heb ik niet lang moeten nadenken, want ik bewonder reeds lang Dr Schweitzer. Deze grote weldoener liet alles in de steek om arme zieken te helpen. — *(Ronald Vos, Wijnegem.)*

## L'ABBE PIERRE

VAN al de beroemde personen, zou ik nog het liefst l'abbé Pierre zijn. Hij brengt toch een beetje zon in het leven van de clochards, die niets bezitten en zelfs geen onderdak hebben, wat de meeste dieren wel hebben. — *(Achille Craymeersch, Gent.)*

## CHARLIE CHAPLIN

IK zou graag Charlie Chaplin willen zijn, omdat hij de mensen met zijn flegmatieke bewegingen en zotte kuren laat krullen van het lachen. Dat is nogal wat beter dan hen al de miserie, al de last te bezorgen, lijk vele grote staatslieden doen. — *(Augustin Zenner, Brugge.)*

## LINDBERGH

IK zou Charles Lindbergh willen zijn, want dan zou ik alleen als eerste over de oceaan vliegen en alle gevaren en stormen trotseren. — *(Roger Alpaerts, Lier.)*

## WILLY VANDERSTEEN

IK wou dat ik Willy Vandersteen was. Waarom ? Wel, kent u iemand die meer mensen gelukkig en goedgezind maakt ? — *(C. De Clerck, Brugge.)*

## OLD SHATTERHAND

IK zou Old Shatterhand willen zijn. Hij beleefde zoveel spannende avonturen, terwijl wij naar school moeten gaan. Hij besloop de Indianen, terwijl wij op de harde schoolbanken zitten te leuteren. Hij kon zo goed schieten waar en wanneer hij wilde, en wij moeten naar de kermis gaan om zes kogeltjes op een onnozel stuk karton te verschieten. In één woord : hij was een held en ik ben maar een niemendalletje ! — *(Jozef Verstrepen, Brugge.)*

## MINISTER

WAT ik zou willen zijn ? Minister ! Waarom ? Vrij van taks en belastingen. Voilà ! *(Jeanne Van Wuytswinkel, Kontich.)*

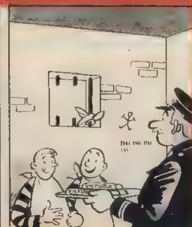
## JAN BREYDEL

IK wou dat ik Jan Breydel was, omdat die zo'n krachtige armen had ! Ik zou de Franse ruiters omver hakken lijk riethalmen en ze verdrinken in de Groeningebeek. Ha, ik zou hen leren ons lief landje aan te vallen. Ze zouden geen tweede keer beginnen ! — *(Walter Scheltens, Brugge.)*

## GRENADIER VICTORIA VERTELT...





# OPERATIE WAAGHALS



Ken Dolan en Hilary [illegible] aan hun achtervolgers ontsnappen en besluiten [illegible] naar de grens toe te gaan.

## ALLES OF NIETS !



PLOTSELING bleef Ken staan. « Neen, Hilary, zei hij, het is niet mogelijk ! Wij gedragen ons als twee idioten ! In deze blauwe werkpakken en met een ongeschoren gelaat lopen we hier als twee vagebonden en zullen we opgepikt worden ! Wij moeten onze taktiek beslist veranderen ! Onze situatie is hopeloos, maar wij hebben geld. Misschien kunnen we met geld onze vrijheid afkopen ! » — « Goed, antwoordde Hilary, en heb je al een plan ? » — « We keren terug naar Wenen. Daar zal ik je alles uitleggen ! »

NA ongeveer drie kwartier bereikten onze vrienden een wijk van Wenen, waar vele antiquairs en uitdragers woonden. Voor een kleine winkel, waar afgedragen kleren en tweedehandse bontmantels werden verkocht, bleven ze staan. « Vooruit ! zei Ken. Alles of niets ! » Hij duwde de deur van het winkeltje open. Een grijsaard ontving hen met een vriendelijk glimlachje. Hij had een olijfkleurige huid en krulhaar. In zijn blik lag een grote goedheid en ook angst, de angst van iemand die steeds op zijn hoede moet wezen en nooit weet wat de morgen hem zal brengen. Ken voelde dat hij die man vertrouwen kon schenken. Met rustige stem vertelde hij dat zij Britten waren en moeilijkheden hadden met de geheime politie.



KEN zei ook dat zij andere kleren wilden kopen, zich wilden scheren en graag een klein en rustig hotel hadden gevonden, waar zij enkele uren zouden kunnen slapen... Terwijl Ken sprak wierp de handelaar ongeruste blikken naar de straat. Het was net alsof hij er zich aan verwachtte ieder ogenblik een heel leger politieagenten te zien opdagen.



KOM, zei hij, met trillende stem, kom mee naar de wachtkamer achter mijn winkel. Daar zijn wij veiliger ! » Hij leidde Ken en Hilary naar een kleine, donkere plaats. De twee Britten lieten zich op een stoel vallen en wachtten vol spanning op het antwoord van de grijsaard. Deze aarzelde lang, verdeeld als hij was tussen de schrik voor de politie en de wens om deze twee vreemdelingen te helpen. Eindelijk had hij dan een beslissing getroffen. « Was en scheer jullie, zei hij, intussen maak ik eten klaar !

15
21



HIJ wees Ken en Hilary een klein plaatsje naast de woonkamer gelegen, waar ze zich even konden opfrissen. « Straks kunnen jullie andere kleren aantrekken en een hotel zal ik wel vinden, bekommer jullie daar niet meer om ! » Een uur later zaten de twee vrienden gewassen en geschoren aan tafel en verorberden gulzig het ontbijt dat de grijsaard voor hen had klaar gemaakt. Deze laatste had zijn winkel verlaten om, zoals hij zei, te telefoneren. Hij kwam weldra terug. « Hier is het adres, zei hij en overhandigde Hilary een stukje inpakpapier, waarop een adres geschreven stond. Het is hotel Commodore. Vraag daar naar mijnheer Golstein. Hij verwacht jullie ! Ga nu, het risico is te groot... »



KEN en zijn gezel wisten dat maar al te goed. Zij kozen haastig enkele kledingstukken, betaalden driemaal de prijs, welke de kleine handelaar hen vroeg en begaven zich naar hotel Commodore. Op het ogenblik dat ze over de drempel schreden, keerde Dolan zich instinktmatig om. Hij had nog net de tijd een lange silhouet te zien verdwijnen. « Verduiveld ! fluisterde hij, we worden geschaduwd ! »

# JIM GER

***De man die het saloon binnen kwam met de ietwat stijve gang van de ruiters die een lange rit hebben gedaan, was jong, groot, fijn maar toch kloek gebouwd. Voor de toonbank bleef hij staan, opende zijn lederen vest en toonde de zilveren ster, die op zijn hemd gespeld was.***

IK heet Tom Lancaster, zei hij, en ben de sheriff van de gemeente.

— Dag, sheriff ! antwoordde Greg, de waard van het saloon, terwijl hij met zijn duim de kurk van een fles deed springen. Mag ik je een glaasje whisky schenken bij wijze van welkomstgroet ?

— Dank je ! Niets voor het ogenblik... Ken je een zekere Jim Geraldo ?

— Ja, ik ken hem zoals iedereen in de streek.

— Dan weet je ook dat men hem van een hele reeks diefstallen verdenkt en dat hij het was die vorige week de postkoets overviel en plunderde ?

— Ja, ik heb daar iets van gehoord. Men vertelde het ! De koetsier en de begeleider van de koets, die eerst meenden Jim in de gemaskerde te herkennen, hebben nadien hun getuigenis ingetrokken.

— Dat weet ik ! Die schurk terroriseert de streek, nietwaar ? Dank zij de revolver van Jim is iedereen hier stom, blind of idioot !

— Luister even, Tom, zei Greg en steunde met de ellebogen op de toonbank. Jim is een sluwe en een harde kerel. Het is gevaarlijk hem te dwarsbomen ! Nooit in mijn leven zag ik iemand die vlugger en juister schoot dan Jim. Ik heb hem hier aan het werk gezien. Om zich te amuseren schiet hij kaarsvlammen uit. Het is waar, geloof me ! Op vijftien stappen afstand en met de rug naar de kaars gekeerd kan hij dit nog. Zodra je zegt « vuur » draait hij zich om, haalt zijn revolver uit, schiet en dooft de vlam met één schot alvorens je woord koud is...

— Ik geloof je, zei Tom Lancaster, maar zo'n spelletjes interesseren me niet ! Ik ben naar hier gezonden om Geraldo in hechtenis te nemen. Ik had gehoopt dat de burgers van het dorp mij daarbij misschien een handje zouden geholpen hebben, maar vermits dit niet het geval is, zal ik alleen mijn plan moeten trekken. Indien je Jim ontmoet kan je hem zeggen dat ik hem in het oog houd en dat ik hem niet zal missen, wanneer de kans zich voordoet !

Op dit ogenblik knalde er een schot en zoefde er een kogel vlak naast het oor van Tom. De kogel boorde een gat in het houtwerk achter de toonbank, links van de spiegel. Tevoren echter had hij de sigaar, die de barman zo juist had opgestoken, doormidden gesneden. De jonge sheriff was een beetje bleek aan de neus toen hij zich omkeerde. Op de drempel van de deur stond Jim Geraldo, een reus van een vent. Fier op zijn talent lachte hij dat hij er van schokte en de twee handen op de buik moest houden.

— Je snakt naar adem, nietwaar, mijn beste Greg ? Had je niet verwacht, he !

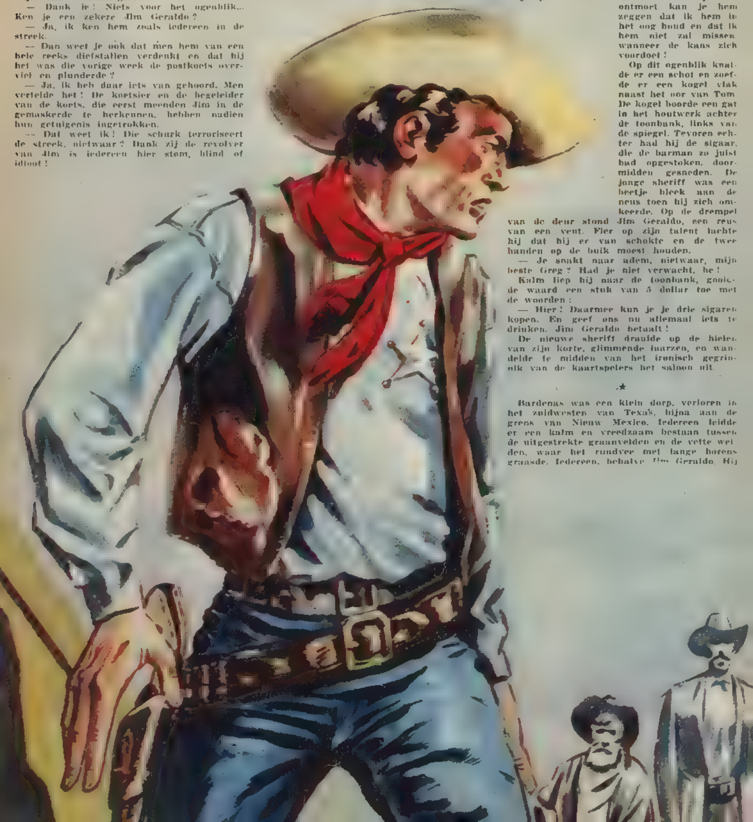
Kalm liep hij naar de toonbank, gooide de waard een stuk van 5 dollar toe met de woorden :

— Hier ! Daarmee kun je je drie sigaren kopen. En geef ons nu allemaal iets te drinken. Jim Geraldo betaalt !

De nieuwe sheriff draaide op de hielen van zijn korte, glimmende laarzen, en wandelde te midden van het ironisch gegrinnik van de kaartspelers het saloon uit.

★

Bardenas was een klein dorp, verloren in het zuidwesten van Texas, bijna aan de grens van Nieuw Mexico. Iedereen leidde er een kalm en vreedzaam bestaan tussen de uitgestrekte graanvelden en de vette weiden, waar het rundvee met lange horens graasde. Iedereen, behalve Jim Geraldo. Hij



# ALDO *speelt en verliest*

VERHAAL VAN YVES DUVAL

GEILLUSTREERD DOOR [illegible]. ATTANASIO

spelde de wet in het dorp, de wet van de sterkste, de wet van de revolver. Iedereen was bang van Jim en die schrik had eigenlijk veel weg van medeplichtigheid. Tom Lancaster installeerde zich in het kleine huis van de vroegere sheriff; een braaf, maar ietwat schuchter man, die de leeftijdgrens had bereikt en met pensioen ging.

Verschillende keren per dag liep Jim Geraldo vrolijk fluitend voorbij het huis van de nieuwe sheriff. Hij spotte met Lancaster, hij daagde hem uit, hij was immers gerust in zijn zaak. 's Nachts kon hij een paard of een vaars doen verdwijnen, zonder dat iemand een klacht zou neerleggen. Men vreesde zijn wraak immers. Wanneer er echter ergens een diefstal werd gepleegd, dan lag de naam van Jim Geraldo op ieders lippen, maar niemand durfde hem in het publiek of officieel betichten. Jim werkte nooit en had steeds de zakken vol geld. Het gelukte de jonge sheriff niet hem op heterdaad te betrappen. Iedere keer hij werd ondervraagd, kon Jim Geraldo een mooi alibi geven. Hij had de nacht doorgebracht in het saloon van Gregory Mactosch, had gedronken en poker gespeeld. Er waren altijd getuigen om dit te bewijzen.

Was de diefstal in de dag gebeurd, dan waren en weer een tiental mensen om te zeggen dat im hen van heel de dag geen voet verlaten had... Geraldo was machtig. Ondanks het feit dat Tom Lancaster hem van dichtbij bewaakte, kon hij geen enkel klaar en afdoend bewijs tegen hem vinden.

★

OP zekere morgen bracht Mr. Crampton, de direkteur van de West Bank, de nieuwe sheriff een bezoek.

— Wij moeten deze avond een groot bedrag naar de mijn zenden. Het gaat om het weekloon van de arbeiders en benevens nog 20.000 dollar om het nieuw materiaal te betalen. Veertien dagen geleden werd de postkoets overvallen en geplunderd en ik ben een beetje bang dat het geld van de bank in handen van booswichten zou kunnen geraken...

— En hoe wil je dit geld versturen ?

— Gelijk gewoonlijk, in een koffer die in mijn koets wordt geplaatst. Jeffries is de koetsier en Black, mijn vertrouwensman, begeleidt hem. Beiden zijn gewapend en absoluut te vertrouwen.

— Luister, Mr. Crampton, ik zal deze avond het geld begeleiden. Ik rijd dus met je koets. Ik zal mijn best doen om Jim Geraldo tot op het ogenblik van het vertrek bezig te houden. Ik weet dat je puike dravers hebt. De snelste paarden van de streek, zo vertelde men mij. Indien Geraldo het geld wil gappen, dan moet hij geruime tijd voor de koets hier vertrekken en zich nabij de rotsen in hinderlaag opstellen. Indien wij hem beletten het dorp te verlaten vooraleer de koets met het geld vertrekt, hebben wij niets meer te vrezen.

Het saloon van Mactosch lag naast de West Bank en een uur voor het vertrek bracht de sheriff zelf de koets van de bankdirekteur met twee prachtige paarden bespannen, tot voor de deur van de bank. Dan ging hij het saloon binnen.

— Jim, zei Tom tot Jim Geraldo, die zoals gewoonlijk in het saloon zat, ik ben nu al acht dagen hier en wij hebben nog niet eens met elkaar gepraat. Ik geloof dat je mij niet al te best vertrouwt. Daar is echter geen reden toe. Ik speel een eerlijk spel met je, dat zal je trouwens moeten toegeven... Ik heb vernomen dat jij een knap pokerspeler bent. Indien wij eens een kaartje trokken als goede vrienden ?...

— Ja maar, bromde Geraldo, ik heb weinig tijd vandaag...

— Toe, Jim, een partijtje poker kan je niet weigeren, want dan zou men overal vertellen dat Jim Geraldo schrik had geklopt te worden door de sheriff !

— Nu goed, vooruit dan maar ! Maar ik verwittig je dat ik voor geld speel ! Zeur niet wanneer je je zadel, je laarzen en je zilveren ster tegen mij verliest !

Het was zonneklaar dat Jim een buitengewoon speler was en al de knepen van het spel kende. Hij leek die dag echter een beetje zenuwachtig en dat was in het voordeel van Tom Lancaster, die ijzig kalm bleef. Zijn gelaat, koud en onbewogen als marmer, bracht Geraldo enigszins van streek. Lancaster won niet, maar kon zich verdedigen. Af en toe wierp Jim een oogslag op het oude uurwerk in het saloon, en al naar gelang de tijd verliep, werd hij zenuwachtiger. Hij kon aan de verleiding niet weerstaan een blik te werpen op de koets, die op enkele meter van daar vertrekkensgereed stond.

— Nog een spelletje, zei Tom, ze brengen de koffer die ik naar de mijn moet begeleiden. Ja, er is veel geld mee gemoeid en daarom rijd ik zelf mee. Je kan nooit weten de dag van vandaag. De wegen zijn niet veilig...

Eensklaps sprong Jim Geraldo overeind, haalde bliksemsnel zijn revolver uit en bedreigde daarmee de sheriff en enkele omstaanders.

— Niemand mag hier nog bewegen ! Geef mij jullie revolvers en de eerste die een schreeuw laat, schiet ik neer ! Begrepen ?... Haha, Lancaster, je dacht toch niet dat ik je onder mijn neus zou laten wegslippen met al dat geld ?... Je dacht slim te wezen door mij hier in de herberg vast te houden en te pokeren, nietwaar ? Maar je hebt mij nog niet ! Met die koets ben ik binnen een kwartier de grens over. Dan ben ik rijk ! Dan kan ik tot het einde van mijn dagen leven als een rijk man ! Dag allemaal !...

Hij schopte de deur met zijn voet open en liep zo hard hij kon naar de koets. Hij wipte op de treeplank en hees zich op de bok.

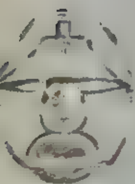
— Sheriff ! schreeuwde Mr Crampton op de drempel van de bank, sheriff ! Hij gaat er vandoor met mijn koets !

— Laat hem maar ! antwoordde Tom Lancaster van de andere kant van de straat.

De bandiet trok hard aan de teugels en gaf de paarden een zweepslag. De paarden maakten een sprong en gingen er in galop van door, maar... de koets bleef staan ! Jim Geraldo viel door de schok van de koets en rolde in het zand. Hij liet de teugels los om niet door de paarden meegesleurd te worden. Tom Lancaster had geen moeite om de bandiet te knevelen.

— Maar hoe is dat mogelijk ? vroeg Mr. Crampton. Kan je mij uitleggen hoe dat mogelijk is ?

— Ik voorzag die streek en had mijn voorzorgen genomen, antwoordde de sheriff. Zie je, ik heb de paarden met de koets naar hier geleid, maar de koets was niet aan het paardentuig bevestigd. Dat kon Geraldo echter noch zien, noch vermoeden. Gewoonlijk speel ik eerlijk, ik leg al mijn kaarten op tafel, maar met een schurk als Jim Geraldo was ik verplicht een truuje te gebruiken !...









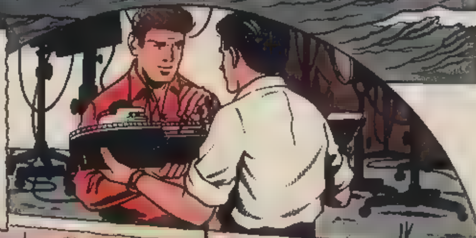


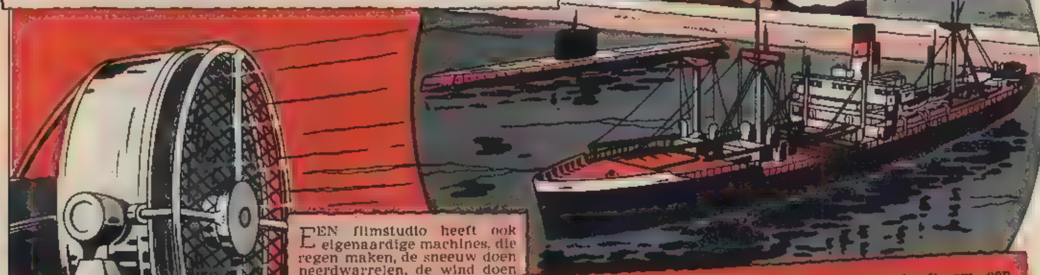
# "WIJ MAKEN EEN FILM!"

## Achter de schermen



"WENDT de steven, wij rammen de vijand!... » De kapitein wijst met zijn blinkende sabel naar het vijandelijk schip, dat weldra zal buit gemaakt worden. Een entoesiast « hoera! » stijgt naar de top van de mast. Het kaperschip wendt de boeg, gaat halzen en vaart recht op de achtersteven van de vijand af. De haken worden uitgeworpen en met een doffe plof botsen de schepen tegen elkaar. Met bijl of zwaard in de hand bestormen de kapers het schip... Een heel boeiende passage uit een film... Het schip is gemonteerd op een vast onderstel. De gezichten op heel het gevecht zelf werden opgenomen in een vijver, waarop miniatuur zeilschepen vaarden!





EEN filmstudio heeft ook eigenaardige machines, die regen maken, de sneeuw doen neerdwarrelen, de wind doen waaien, de bliksem door de lucht laten flitsen en de donder doen rommelen. Zij kunnen golven maken en aardbevingen verwekken. Op een reusachtig scherm werden wolken in reliëf geschilderd. Dat is de hemel. Men kan die hemel veranderen indien het scenario zulks verlangt. De decors worden ook met grote nauwkeurigheid en realisme uitgevoerd. Bij de studio hoort gewoonlijk ook nog een stuk braakliggende grond. Daar worden nu huizen en villa's in stuc opgetrokken.

ALLES wat men [illegible] een schouwburg nodig heeft om een toneelstuk te omramen, in te kleden, werd voor een film nog uitgebreid en gemoderniseerd. Ieder studio beschikt over een reeks fregaten, kruisers, sloepen, enz..., enz..., allemaal schaalmodellen, die de originelen haarjuist en tot in de geringste details weergeven.. En dat is lang niet alles.



MEN kan hier ook hele landschappen toveren. Met enkele kleine wijzigingen kunnen zulke huizen en landschappen voor verschillende films dienen. Alle studio's van Hollywood hebben in de omgeving van Los Angelos een grote ranch. Daar kunnen zij de scènes draaien die buiten moeten opgenomen worden en waarvoor talrijke figuranten nodig zijn. Negen tienden van de zg. « exotische » sequenties, die zich afspelen in het hartje van Afrika of langs de Amazone... werden gefilmd te Sherwood Forrest, op twintig mijlen ten oosten van Burbank. Tarzan zweeft van liaan tot liaan in het oerwoud... van Californië!

(Wordt voortgezet.)

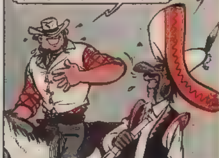



*Dog Bull en zijn vrienden zijn vertrokken naar Pancho City. Zij worden op de hielen gevolgd door verdachte kerels...*





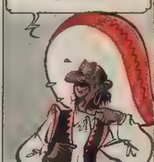








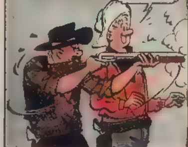


















(Wordt voortgezet.)

Ken je reeds de albums « Kid Ordinn komt in opstand » en « De Zonderlinge Casy Moto », met als grote helden Chick Bill en Kid Ordinn ?

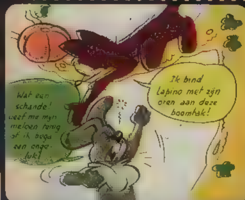
# 12.000 Meloenen

DOOR ANGENOT









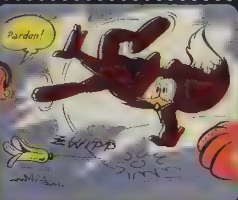












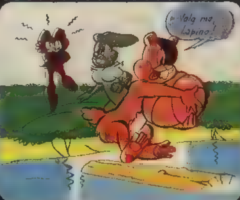










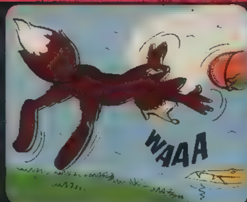












WAAA


PLOEF
BLUB


Wij moeten ons in het struikgewas verbergen!


Ik zal jullie wel vinden!

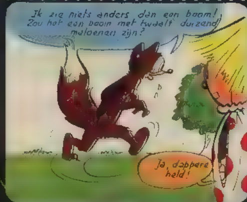

Daar komt de vos!
Een mussenschrik! Die brengt misschien de redding!

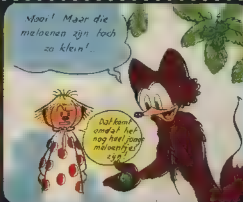

Wat denk je van mijn idee, Lapino?
Mooi!


Ik hoop maar dat de meloen niet valt!
Daar komt Pluimstaart!
Wat is dat?


Vrees niets, dappere held! Ik ben de goede weidegeest.
Een geest? Zou die geest niet een dozijn meloenen kunnen toveren?


Een dozijn meloenen? Neen! Daarvoor kan je mij niet lastig vallen! Twaalf duizend meloenen, dat zou gaan! Daar zijn ze...
Wat? Twaalf duizend meloenen? Waar zijn die?


Ik zie niets anders dan een boom! Zou het een boom met twaalf duizend meloenen zijn?
Ja, dappere held!


Mooi! Maar die meloenen zijn toch zo klein!..
Dat komt omdat het nog heel jonge meloentjes zijn!


Mottie, nu overdrijf je! Hij zal toch wel zien dat het een kastanje is en geen meloen!
Kleine meloentjes worden groot!
Sst, Lapino! Stil! Ik heb nog een idee!


Zeg nu "Akabradaka" en hoe meer je die toverformule herhaalt, des te groter je meloenen worden!
Echt waar? Ik zal het beproeven.


Een ogenblik later komen Mottie en Lapino te voorschijn...
Wil je een schijfje meloen, Pluimstaart?
Een stuk meloen? Neen! Weldra heb ik er twaalf duizend! Adada.. Abraka.. Kadabra..
Lekker!


Nooit at ik een sappiger meloen!
Agaba.. Ababa.. Adada..
Hij is heerlijk!
EINDE





# de VAUXHALL "VICTOR"

DE « Convair Metropolitan » bracht mij uit Londen terug. Boven de hoofden van de wachtenden, zag ik eensklaps een arm, die met een helgele sjaal zwaaide. Dat was Walter. Hij baande zich vlug een weg en kwam op mij toegelopen.

HEB je een mooie reis gehad en... heb je de foto's van de wagen ? Hoe ziet ie er uit ?

— Goed !

— En hoe heet ie ?

— « Victor » !

— Wat zeg je ? Victor ? Niet mogelijk !

— Toch, toch ! En het is beslist niet mijn schuld, Walter, hij heet « Victor » ! Maar Victor betekent in het Engels de zegevierende.

Ik voldeed aan de wens van mijn jonge vriend, en liet hem al maar dadelijk de foto's van de nieuwe Vauxhall bekijken.

— Die wagen is helemaal anders dan de vorige Vauxhall's. De carrosserie werd gemoderniseerd en hij kreeg ook een panoramisch windscherm. De chauffeur moet dus wel een zeer goed uitzicht hebben op de baan. De schokbrekers vooraan en achteraan, waarin de positielichten zijn gebouwd, de radiatorrooster en de ontsnappingsbuizen zijn helemaal nieuw voor Engeland. En hoe ziet deze wagen er mechanisch uit ?

— De « Victor » is een klassieke wagen, uitgerust met een motor met een cylinderinhoud van 1507 cm3, supervierkant met aan de remmen een reëel vermogen van 55 PK. Het transmissiesysteem is conventioneel, en de versnellingsdoos heeft maar drie versnellingen. Ze zijn echter gesynchroniseerd.

— Van binnen schijnt de « Victor » erg ruim. De zetels zijn breed en komfortabel, maar van dat instrumentenbord houd ik helemaal niet. Ik zie niet graag een rand van chroom op een instrumentenbord. Heb je een ongeval, dan bots je er trouwens ook met je knieën tegen. Maar vertel me nou eens, heb je met die wagen gereden ?

— Ja, dat heb ik en mijn indrukken waren gunstig. De « Victor » is makkelijk te besturen, gehoorzaamt aan de piloot en is ook vrij baanvast. De suspensie is komfortabel en veilig, alhoewel de carrosserie in een bocht wel een te grote vrijheid neemt. De wagen is goed uitgerust voor datgene wat men van hem vergt. De eerste en de tweede versnellingen hebben uitstekende acceleraties, maar met de derde gaat het lang niet zo goed...

— Indien ik het goed snap is de derde versnelling bestemd om een kruissnelheid aan te houden ? Maar kan, indien nodig, de tweede versnelling niet te hulp komen ?

— Ja, de tweede versnelling klimt hoog, en is in staat de makke derde versnelling te vervangen.

— En hoe snel kan je met de Vauxhall Victor rijden ?

— De constructeur zei dat de wagen 112 km per uur haalt en dat het verbruik niet meer zou bedragen dan 7,1 liter per 100 km. Ik herhaal dat ik deze gegevens kreeg van de constructeur, en dat ik niet de gelegenheid kreeg na te kijken of ze werkelijk juist zijn.

Door een luidspreker kondigde men het vertrek van de bus aan die ons naar de stad zou brengen.

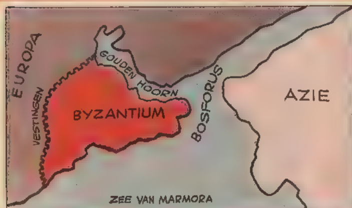
— Vlug ! Vlug ! zei Walter. We mogen ze niet missen !...

# De GESCHIEDENIS van de WERELD

TEKST VAN J. SCHOONIANS — GEILLUSTREERD DOOR F. FUNCKEN

## BYZANTIUM

TERWIJL de Barbaren het Romeinse rijk van het Westen volledig hadden overrompeld, bleef het Romeinse rijk van het Oosten, d.w.z. het Byzantijnse overeind, en dit nog gedurende tien eeuwen. Dit rijk omvatte Turkije, Griekenland, Joegoslavië, Albanië, Bulgarije, Roemenië, Israël, de Libanon, Syrië, Jordanië, Arabië, Egypte, Lybië en Irak. De namen van deze landen bestonden toen echter nog niet. Het rijk was verdeeld in exarchaten en het antaal inwoners was gering. Het Byzantijnse rijk was een reus op lemen voeten.




**1. - EEN HOOFD ZONDER LICHAAM**

DAT hoofd was Constantinopel, of Byzantium, of Istamboel. Het was een oninneembare, fiere stad, die het kruispunt was van Azië en Europa. Ze werd beschermd door de Bosforus en door de Gouden Hoorn, en door het feit dat de Byzantijnen het water konden doen branden. Zij goten nl. aardolie (petroleum) op het water en staken dit in brand. Constantinopel was een grote, mooie, rijke stad. Men noemde haar Chrysopolis, de gouden stad.



**2. - GROEN OF BLAUW**

DE Byzantijnen waren intelligent, fijn, christen en ook korrupt. Zij waren de laatste erfgenamen van de prachtige Griekse kultuur. Eigenaardig was, dat de hippodroom het centrum van hun verlangens en dromen was. Zij interesseerden zich slechts aan de paardenkoersen. De wagenmenners waren gekleed in het groen of in het blauw, en de menigte, die toekeek, was ook in het groen of in het blauw. Een Byzantijn zou zijn leven gegeven hebben voor een paard. De kijkers baden voor de overwinning van het ene of het andere paard, en er hadden bloedige relletjes plaats om de nederlaag van een paard te wreken. Dat cirkus was een staatsinstelling en verdeelde het rijk in twee stallen, de groene en de blauwe.



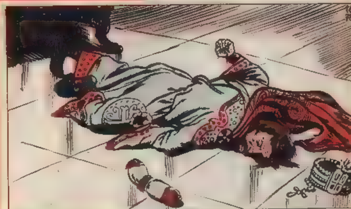
**3. - TITELS EN DEKORATIES**

DE Byzantijnen waren dol op titels [illegible] op bonte kostuums. Aan het keizerlijk hof waren achttien hoge funkties, en wie een van deze funkties of waardigheden bekleedde, droeg een ronkende titel, bv stratelatus, vestitor, strator, ceasar, basoleopater, protosebastos, sebastocrator. De hoogste post was die van panhyperprotosebastohypertatos. Het was belachelijk, en op de top van deze dwaze wereld troonde...



**4. - ...DE BASILEUS !**

WIE een audiëntie kreeg bij de keizer, werd een zaal binnengeleid. Hij zag een sluier, waaruit twee handen kwamen. De ene droeg een lamp — de glorie — de andere een degen — de macht. De sluier werd opgetrokken en daar zag men de keizer op een gouden troon, omringd van gouden leeuwen en gouden vogels. Heel die dierentuin brulde of kirde en de troon met basileus en al steeg langzaam de hoogte in. Dan viel er een doodse stilte en de mechanische troon zakte. De staart van de leeuwen en de vleugels van de vogels bewogen, de sluier werd terug neergelaten, de hand met de lamp en de hand met de degen trok zich terug. De bezoeker vertrok haast ziek van ingehouden lachen.



**5. - EEN WANKELE TROON**

WAT al miserie was er niet onder dat geschitter van goud en edelstenen verborgen! Van de 109 keizers die regeerden, vielen er 65 holder-de-bolder van hun mechanische troon, en 41 [illegible] hen werden vermoord of op vreselijke wijze toegetakeld. De paleisrevoluties brachten avonturiers op de troon, slachters, knechten, herders, enz. Misschien was het daarom dat de basileus aan de arm de akakia droeg, een zijden sakje gevuld met zand, waarop stond: « Jij bent stof ».

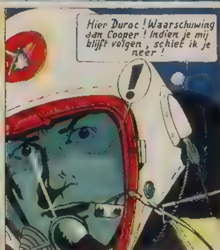
# DE MUUR VAN

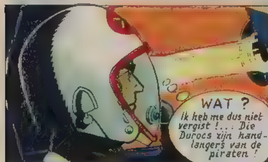
TEKST EN TEKENINGEN DOOR ALBERT WEINBERG









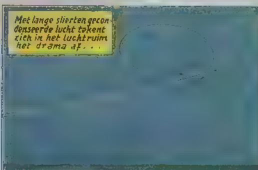






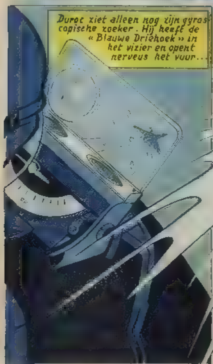


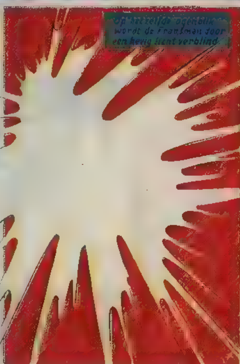













# DE STILTE

...de kolcopter steeg op zonder daartoe bevel te hebben gekregen. Dan zet de achtervolging in...

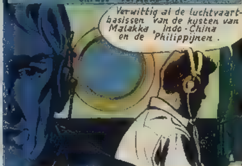
COOPER !... Een lange rookpluim toont de tragische weg die de prachtige «Blauwe Driehoek» naar zijn graf voerde in de wateren van de Chinese Zee...

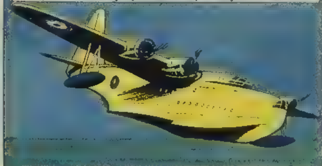


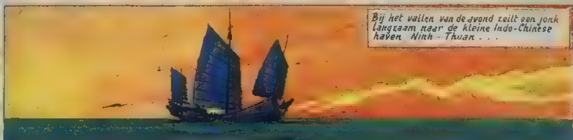


















(Wordt voortgezet.)

ROMAN VAN MICHEL PHILIPPE

GEILLUSTREERD DOOR RAYMOND REDING

# KRUIS of MUNT

*Big en Pasja hebben in Nicaragua een maatschappij van vliegtuigtaxis gesticht. Ten gevolge van een komplot, door Davis en de politiechef op touw gezet, komen zij in de gevangenis terecht. Als de zoon van de politiechef ernstig ziek wordt, zijn alleen Big en Pasja bereid hun leven op het spel te zetten om dit van de jongen te redden.*

## DUEL MET DE DOOD

HET vliegtuig baande zich een weg door de kalme lucht. Sedert ze opgestegen waren, hadden Big en Pasja nog geen tien woorden met elkaar gewisseld. Ze hadden helemaal geen lust om te spreken. De gedachte aan het ongelijk duel met de dood, dat ze absoluut moesten winnen, obsedeerde hen. Terwijl Pasja de navigatie controleerde, sloeg hij geen blik van de kaart waarop een vlek met bruine schaduwen, de kroonlijst aanwees waarop Marc zijn zware Fairchild moest neerzetten.

DE bergen, kondigde Big laconiek aan.

Pasja knikte. Onder de vleugels van het toestel lag de jungle die zich verdiepte als de deining bij het naderen van de klippen. En de klippen waren ginds, recht voor hen. Ze staken hoog boven die zee van groen uit, ze waren rood, steil, met kloven doorploegd en aangevreten door de erosie. Op hun flanken hingen de vlekken groen als schuimspatten. Na die zee van bomen die ten aanval trok tegen de reusachtige « mesas » (1) kwam er een zee van stenen. Toen de Fairchild boven de steenzee vloog, schokte hij heftig daar hij telkens meer in luchtgaten viel.

— Dat wordt een heksensabbat, mompelde Big.

Hij omklemde de stuurknuppel stevig en trachtte meester te blijven van het toestel dat schokte en slingerde. Hij moest stijgen om kalmere luchtlagen te vinden.

De twee piloten vlogen nu boven een maanlandschap : kammen zo scherp als messen, gedraaide naaldpunten als spiessen naar de helmel gericht, bergengten als het ware gewurgd tussen de hoge gekloven bergtoppen, wier kale ruggen zich rondden tussen de afgronden gevuld met een blauwe schemering.

— Punta Blanca !...

De scherpe blik van Marc ontdekte de Pueblo tegen de flank van de berg. De okergele huizen stonden ordeloos in de rotskloof verspreid. De piloot trok een lelijk gezicht toen hij een beetje later de kroonlijst zag waarop hij zou moeten landen. Die lijst was niet meer dan honderd meter lang, helde sterk, was stenig en hing aan drie zijden boven de diepte. De vierde zijde was het dorp en daarboven een steile bergtop.

— Daar kunnen we niet landen. Dat zou dwaasheid zijn, stotterde Pasja ontdaan en het zweet gutste hem van het voorhoofd.

— Wij hebben toch geen keuze ! antwoordde Big zenuwachtig. Kijk, men verwacht ons...

Inderdaad, voor de huizen stonden mensen zo klein als mieren. Zij wuifden met de armen.

De berg kwam het vliegtuig tegemoet. Op de laatste sekonde in een scherpe bocht kantelde Marc zijn apparaat brutaal. De monsterachtige bergwand defileerde in duizelingwekkende vaart voorbij en verdween dan als bij toverslag. De Fairchild steeg vlug de hoogte in. Daar waren echter weer de luchtgaten. Stevig in de hand van de piloot sprong, rolde, wiegde en slingerde het vliegtuig. Het geleek op een steigerend paard. Pasja moest zich aan zijn zetel vasthouden ondanks zijn veiligheidsgordel.

— Tracht te zien hoe de landingsbaan daar beneden is ! beval Big. Hijzelf verloor de vele hindernissen, die voor en rond zijn apparaat oprezen, geen sekonde meer uit het oog. Toen hij bij de kroonlijst kwam en het gas verminderde, werd hij plotseling aangezogen door de diepte. De daken van het dorp sprongen in het gelaat van de piloten.

— Een neerwaartse luchtstroming ! huilde Pasja.

Instinktief had Big reeds een maneuver uitgevoerd om het toestel te redden. Op volle toeren dook hij resoluut de diepte in. De vleugel van de Fairchild schuurde langsheen de bergwand en een botsing was op het nippertje vermeden. Met snijdend gehuil kantelde het toestel op de rug in de diepte, begon een omgekeerde spiraalvlucht, onmiddellijk afgesneden door een krachtige ruk aan het diepteroer. Nog honderd meter viel het vliegtuig als een steen, dan kon Marc het in een normale halve looping weer in zijn macht krijgen. Het was hoogtijd ! Onder hen zagen ze de b o d e m van de reusachtige kloof en boven hen hing het dorp. De twee piloten bekeken elkaar. Zij waren alle twee lijkbleek, beefden en hun maag was in opstand gekomen.

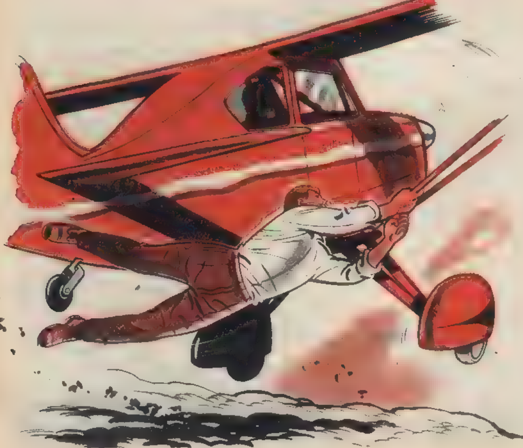
— Dat was op het nippertje af ! fluisterde Pasja met bevende stem. In enkele spiralen steeg de Fairchild tussen de gigantische rotswanden naar omhoog. Eindelijk kwam hij er weer boven en moest vechten tegen de rukwinden. Big trachtte opnieuw de kroonlijst te naderen.

— Indien je wil landen met de wind op de kop, moet je de helling langs de bovenkant naderen, zei Pasja bezorgd.

— Ja, inderdaad ! antwoordde Big. De wind is te sterk om iets anders te proberen, dus vooruit!

De Fairchild boog met de neus naar de rand van de kroonlijst. Opnieuw werd het vliegtuig neergesmakt door een neerwaartse luchtstroming, maar Big had dit voorzien en daarom was hij veel te hoog boven de landingspiste gekomen. Hij gaf plotseling gas en daar daalde het vliegtuig geleidelijk. De grond steeg naar de wielen toe. Met een schok die het landingsgestel had kunnen verpletteren, kwam het toestel op de rotsachtige bodem terecht. Het toestel sprong weer omhoog en de landingsbaan, die te kort was, gleed weg onder de wielen. De andere boord van het platform kwam hen met vreselijke snelheid tegemoet. Marc vloekte en gaf weer gas, juist voor het ogenblik dat de Fairchild in de diepte zou storten.

De piloot beeldde zich in dat de dorpelingen, die stonden te kijken, huilden van angst op het ogenblik dat het toestel in de diepte verdween. Het was alsof hij de zucht van verlichting hoorde, die zij slaakten toen zij het er zagen uitkomen, draaien en terugkeren. Maar intussen had Big zijn landing gemist. Het koud zweet brak hem uit, zijn hemd plakte aan zijn schouders, zijn keel was droog en zijn



klammige handen gleden uit op het rubberen handvat van de stuurknuppel.

— Hou er mee op, vriend ! Hou er mee op ! We breken de nek ! Wij doen hier iets wat totaal onmogelijk is !

Marc antwoordde niet. Het was niet eens zeker dat hij de woorden van zijn vriend had gehoord. Hij klemde de tanden op elkaar en keek onafgebroken naar de kroonlijst, die hem als het ware hypnotiseerde, en nogmaals zette hij alles op het spel en waagde een landing. Weer kwamen ze boven de korte landingspiste. De kracht van de motor kon de macht van de neerwaartse luchtstroming niet helemaal annuleren. De wielen schokten tegen het platform. Het vliegtuig zou kantelen en in de kloof te pletten storten. En toen gebeurde het mirakel ! Het vliegtuig kon weerstand bieden aan de heftige wind...

Ogenblikkelijk sneed Marc het gas af en zette de Fairchild juist bij het begin van de piste.

— Het is gelukt ! huilde Big.

Verder kwam hij niet, want de onrust had zich opnieuw van hem meester gemaakt. Hij remde uit alle macht, maar toch stond het toestel niet stil. Het rolde recht naar het uiteinde van de kroonlijst, recht naar de diepe afgrond toe.

— Verduiveld ?... De helling ! bulderde Big. Geen middel om ons toestel tot staan te brengen... Wij gaan recht de diepte in !

Aan de ene kant lag de afgrond, aan de andere kant de steile berg waartegen het dorp hing als een arendshorst. Ze hadden de keuze te pletter te storten in de diepte of te pletter te rijden tegen de bergwand. Machteloos en radeloos drukte Marc op de overhitte remmen, waaruit een bittere, verbrande lucht opsteeg. Een hevige schok, heel de romp van de Fairschild trilde, de remmen begaven... Op minder dan dertig meter voor hen was de diepte. Pasja, die tot op dat ogenblik als verlamd op zijn stoel had gezeten, wierp zijn veiligheidsgordel af, schopte tegen de deur zodat die openvloog en sprong naar buiten. Hij trachtte de vaart van de Fairchild te remmen. Hij zette zich schrap, spande alle spieren in een bovenmenselijke inspanning. Uit heel zijn kracht worstelde hij met de logge massa van het vliegtuig. Big, die zag wat Pasja probeerde, sprong eveneens uit de Fairchild. De langzame glijding naar de afgrond verminderde... Geblokkeerd op een goede meter van de afgrond, slingerde het vliegtuig alsof het aarzelde en ieder van zijn bewegingen doorschokte de leden van de twee mannen pijnlijk. Uitgeput en met kloppende slapen hingen zij aan het toestel. Zij durfden hun greep niet lossen, alvorens er remblokken voor de wielen geschoven waren. Zij hadden de indruk dat zij heel langzaam naar de diepte gezogen werden. Centimeter na centimeter rolde het vliegtuig voort... Tranen van woede en wanhoop sprongen Big en Pasja in de ogen...

(Wordt voortgezet.)

(1) Hoogvlakte tussen steile bergen



# Ton en Tinneke



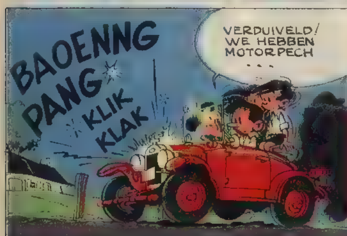
DOOR Franquin

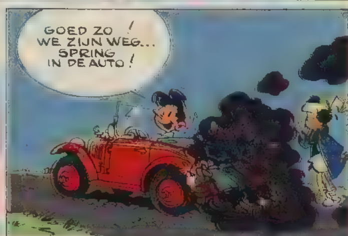


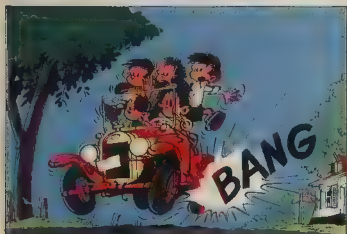















# De GROENE SPLINTER

TEKST EN TEKENINGEN VAN WILLY VANDERSTEEN

*Lambik tracht de aanval van de reuzen zo lang mogelijk uit te stellen en daagt, te dien einde, hun koning tot een duel uit.*









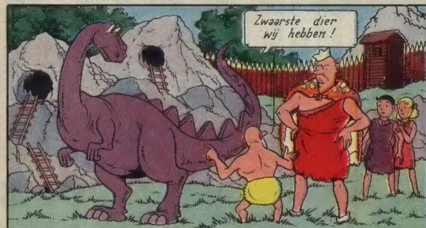



























(Wordt voortgezet.)

## DE AMERIKANEN SLAPEN

DE Amerikanen menen dat zij een zeer jachtig leven hebben en men van hun zenuwen



het uiterste vergt. Dit verklaart waarom zij voortdurend zoeken naar middelen die de zenuwen kalmeren en doen slapen.

Hier enkele van de laatste nieuwigheden op dit gebied : De « Winco Snore Mask », een klein en eigenaardig toestel dat op het kaakbeen wordt gezet van de man die snurkt en aldus zijn buren het slapen belet. — De « Sleep Shades », die tot doel hebben de ogen tegen het licht te beschermen. — De « Nods », dat zijn een soort van proppen die in de oren worden gestopt en aldus de man, die wil slapen, volledig doof maakt voor alle lawaai van binnen en buiten. — Het ronde bed, met een diameter van 175 cm, waarin de woelmakers hun hartje kunnen ophalen. — Kussens waarin een luidspreker is gebouwd, die de « semi-hypnotische muziek » uitzendt of om het eenvoudiger te zeggen, de muziek die de overspannen mens in slaap moet wiegen.

# DE POS

### EEN GEZEGEND LAND

TER gelegenheid van de geboorte van prinses Caroline heeft prins Rainier van Monaco amnestie verleend aan al de Monegasken, opgesloten wegens kleine vergrijpen. Men verneemt thans dat het edelmoedig gebaar van de prins absoluut geen resultaat had, want... in de gevangenis van Monaco was er geen enkel Monegask te vinden !

### SMAKELIJK !



OM klanten te lokken heeft een Parijs restaurant naast zijn eetzaal een kleine « bar-apéritif » geopend, waarvan de muren helder blauw zijn geverfd en waar je de zuivere berglucht van de wintersportstations kunt inademen. De aperitief wordt hier vervangen door een zuurstofmasker. Je gaat gedurende een twintigtal minuten in een komfortabele zetel zitten en je ademt, dank zij dat masker, de zuivere berglucht in. Naar men ons vertelt hebben alle klanten nadien een razende honger !





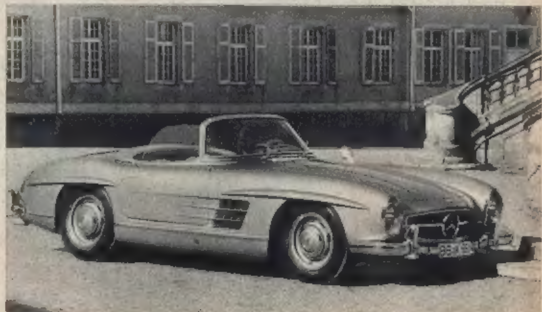


## GEWONNEN !

DE hengelaars van Candia (in het noorden van Italië) vieren feest en de vissen in het meer van Candia waarschijnlijk ook... Ze hebben hun proces gewonnen tegen het gemeentebestuur. De vroede vaderen van Candia hadden een conservenfabriek de toelating gegeven de vis met grote netten uit het meer te halen wat de vreedzame hengelaars woedend maakte. Zij gingen het gemeentearchief uitpluizen en vonden een akte van het jaar 1471, waaruit bleek dat de inwoners van Candia het monopolie hadden voor de visvangst voor eigen gebruik. De hengelaars togen met deze akte naar de rechter en wonnen het proces tegen het gemeentebestuur. De vroede vaderen, die het meer reeds voor 400.000 F. aan de fabriek hadden verpacht, keken op hun neus...

## DE REGENMACHINE VAN DE PROFESSOR

*JOSE UGALDE PEREZ, een Mexikaans professor werkte dertig jaar aan een regenmachine en deed er thans de eerste officiele proefnemingen mee. Hoe die machine precies is gekonstrueerd, is een groot geheim. Men weet dat ze niet veel kost maar veel brandstof verbruikt en gevaarlijk is wanneer ze niet door deskundigen bediend wordt. De machine werkte in de woestijn van Saltillo, waar er sedert jaren geen druppel water is gevallen. Onmiddellijk nadat de machine was ingeschakeld, pletsten er zware slagregens neer. De regering is niet bereid de machine te kopen. « Er kwamen al te veel regenmakers en de meesten waren... grappenmakers », aldus het oordeel van de autoriteiten.*



**DIT is de nieuwe Mercedes 300 SLR, de jongste broer van de bekende Mercedes Sportwagen 300 SL, die op alle renbanen ter wereld ontelbare overwinningen heeft geboekt. Deze wagen heeft een buitengewoon luxueuse afwerking en mag, zonder gevaar van tegenspraak, als mooiste sportwagen ter wereld bestempeld worden. Cylinderaantal : 6, cylinderinhoud : 2996, kracht van de motor : 250 PK bij 6.200 toeren per minuut, gewicht : 1360 kg, max. snelheid : tussen 235 en 250 per uur, inhoud benzinetank : 100 l.**

# IK BEN CAP'TAIN COOK



*DAT is de ster, de vedette van het vogelsalon, dat onlangs in Londen werd gehouden. Tot groot vermaak van alle bezoekers kan deze papegaai zijn bordje soep helemaal alleen en... met een lepel uitsmullen! Deze gentleman werd niet in Engeland geboren, maar wel in een oerwoud aan de Amazone. De Britten hebben hem « Cap'tain Cook » geheten en die naam past wel bij deze gevederde gentleman. Zou je hem niet willen?*

# EEN KRIJGSDANS?



**NEEN hoor, dat is geen krijgsdans! Het zijn de voetballers van « Wrexham » in Engeland, die onder leiding van hun oefenmeester op het strand enkele staaltjes van hun kunnen ten beste geven. Zij oefenen zich vlijtig met het oog op de match tegen de beroemde ploeg « Manchester United » om de beker van Groot-Brittannië. Je ziet, een voetballer moet niet alleen fatsoenlijk tegen een bal kunnen schoppen, al zijn spieren moeten lenig en krachtig zijn en hij moet vooral hoog kunnen springen!**

## *ANTWOORD OP DE TEST VAN DE WEEK*

### Ben je een zwartkijker?

**9 JA:** Jij bent een zwartkijker! Doe eens je best het leven langs de zonnekant te bekijken. Wanneer je in de huidige houding volhardt, zal je spoedig doorgaan voor iemand zonder hart, voor iemand die jaloers is en iedereen benijdt.

**VAN 6 TOT 8 JA:** Ik veronderstel dat je af en toe toch vrolijk en tevreden bent. Jij hebt in deze ogenblikken ook niet graag dat men je vreugde komt vergallen. Waarom stoor jij de vreugde van anderen dan zo dikwijls?

**VAN 4 TOT 6 JA:** Soms mag je je vrienden wel eens de raad geven voorzichtig te zijn. Het heeft echter geen zin hen allerlei rampen voor ogen te spiegelen.

**VAN 1 TOT 3 JA:** Je pessimisme is soms gewettigd. Het is echter best het niet uit te spreken, want je kan je vergissen. Op het laatste ogenblik kan alles wellicht nog opperbest geregeld worden en wanneer alles verkeerd loopt, heb je nog steeds tijd om je zwarte gedachten te uiten.

**0 JA: Bravo!** Je houding is opperbest!

# NIEUWS IN HET KORT

**● Lord Waldgrave zetelde gedurende twintig jaar in het Britse Hogerhuis alvorens hij zijn eerste redevoering of « Maiden Speech » hield. Deze eerbiedwaardige lord heeft dus wel de tijd gehad om zijn tong zeven keren in de mond rond te draaien alvorens te spreken!**

**● Groot-Brittannië telt thans meer dan een half miljoen girl-guides.**

**● « Les petits chanteurs à la Croix de Bois » vierden de vijftigste verjaardag van hun stichting. Het was inderdaad in de winter van 1907 dat enkele studenten onder leiding van abbé Maillet bijeenkwamen voor hun eerste repetitie.**

**● Het manuscript van de rede, door Lodewijk XVI op 23 juni 1789 voor de Staten Generaal in Versailles gehouden, in zekere zin het startschot van de Franse revolutie, werd geveild en bracht 300.000 B. F. op. Een verhaal over koning Arthur met buitengewoon fraaie illustraties daterend uit de XV<sup></sup>e eeuw ging van de hand voor ruim 400.000 B. F.**

## *DAT IS DE TOVERTRAP*

FAAM
ACRE
ARRE
MEESTER
TERE
ERIN
RENDIER
IDEE
EENS
REST

## *DE DAMHERTEN ETEN UIT DE HAND*

IN sommige streken van de Verenigde Staten vermenigvuldigden de damherten zich de laatste jaren zo snel, dat er waarachtig te veel zijn! Het is niet zeldzaam ze rustig in de dorpstraten te zien dwalen. Ze zijn helemaal niet schuw en eten uit de hand van de toeristen en van de voorbijgangers. De jacht op de damherten werd opnieuw toegelaten, maar de meeste jagers verfoeien het hartsgrondig deze sierlijke dieren te doden. Daardoor komt het wel dat zij vriendschap hebben gesloten met de mensen en zich in de dorpen zo gezellig thuis voelen als de duiven en de mussen in onze steden en dorpen. Zelfs in Washington is het mogelijk in een stille square een damhert te vinden, dat zijn fijne neus tegen de kleren van de wandelaars komt strijken en een lekkernij bedelt.

## WIST-JE?

**● dat de Herkuleskever een gewicht van 2,5 kg op de rug dragen kan? Moest de mens, in vergelijking tot zijn grootte, zo sterk zijn als deze kever, dan zou hij een volgeladen spoorwegwagon kunnen torsen!**

**● dat een mens, moest hij zo hoog kunnen springen als een vlo (natuurlijk weer gerekend in verhouding tot zijn grootte) over de toren van het Brussels stadhuis zou kunnen wippen.**

## DE RONDE VAN FRANKRIJK

**IEDEREEN volgt vanzelfsprekend met spanning de Ronde van Frankrijk. Hier dan de weg welke onze renners zullen volgen. Wie krijgt dit jaar de gele trui?**





**Het weekblad « KUIFJE » : 12e jaargang. Lombard Uitgaven,** Lombardstraat, 24, Brussel. — P.C.R. : 1909.16. — *Uitgever-Directeur :* Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel. — *Heliodruk :* De Drukkerijen C. Van Cortenbergh, 290-292, Van Volxemlaan, Vorst-Brussel. — KUIFJE-Holland : Singel 353, Dordrecht. — Tel. : 3653 — Giro 655.389 — *Abonnement : 5 fl. per kwartaal.*

**NEDERLAND : 60 cent. - CANADA en de USA : 15 Cents.**
**BELGISCH CONGO en het buitenland : 10 F.**

**HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND :**
**Congo** : KUIFJE CONGO - P. B. 449, Leopoldstad (B.C.)
**Frankrijk** : DARGAUD S. A., 60, Chaussée d'Antin, Paris IXe.
**Zwitserland** : INTERPRESS S. A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
**Canada en U.S.A.** : PERIODICA inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

**ABONNEMENTSTARIEF**

| | *België* | *Belg. Congo en buitenland* | *Canada en Ver. Staten* |
|---|---|---|---|
| 3 maanden ... | 95,— F. | 105,— F. | $ 2.00 |
| 6 maanden ... | 180,— F. | 205,— F. | $ 4.00 |
| 1 jaar ... ... | 350,— F. | 400,— F. | $ 7.00 |

**Oplage gekontroleerd door Devea.**
DEVEA

# COKES IN STOCK

DE AVONTUREN VAN KUIFJE

DOOR HERGÉ

Met een vreselijke schreeuw onderbreekt de kapitein het gesprek...
































Twee dagen later, bij dageraad...







(Wordt voortgezet.)